

Mi **5. August** 20.45h

Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt



50.000 Kilometer per Anhalter, über die Ozeane mit dem Schiff und Nachwuchs in Mexiko - die außergewöhnliche Reise eines jungen Paares, das in den Osten loszog, um dreieinhalb Jahre später zu dritt aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren.

D 2017 R: Patrick Allgaier, Gwendolin Weisser. 127', ab 0.

Do **6. August** 20.45h

Deutschstunde



Nach dem Zweiten Weltkrieg erinnert sich ein junger Mann in einer Besserungsanstalt an den Konflikt, der ihn an den Rand des Wahnsinns gebracht hat. Während der NS-Zeit hatte sein Vater als Dorfpolizist einen Maler verfolgt und sich zum brutalen Mittäter gemacht. Doch auch nach dem Untergang des Regimes ändert er seine Haltung nicht.

D 2019 R: Christian Schwochow, D: Levi Eisenblätter, Tobias Moretti, Ulrich Noethen, Johanna Wokalek. 125', ab 12.

Fr **7. August** 20.45h + Mi **12. August** 20.00h

Joker



Ein Straßenkünstler, der in Gotham City immer wieder gedemütigt wird, tötet im Clownskostüm drei reiche Schnösel, die ihn in der U-Bahn zusammengeschlagen haben. Als seine Maske daraufhin zur Ikone einer Revolte der sozial Abgehängten wird, durchlebt er eine beängstigende Transformation. Die Genese eines Schurken: Der Film ist eine Batman-freie Ursprungsgeschichte des clownesken Bösen in Gotham City.

USA 2019 R: Todd Phillips D: Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz. 122', ab 16.

Sa **8.8.** 20.45h + Fr **14.8.** 20.00h + Mi **26.8.** 20.00h

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl



Rassismus, Flucht und Exil - erzählt aus der Perspektive eines neunjährigen jüdischen Mädchens. 1933 flieht eine Neunjährige mit ihrer jüdischen Familie vor dem NS-Regime aus Berlin. Während die Eltern erst in der Schweiz und später in Frankreich mit Sorge die politischen Ereignisse verfolgen, lernen die Kinder andere Sprachen und neue Regeln, suchen nach Geborgenheit und müssen doch immer wieder Abschied nehmen.

D 2019 R: Caroline Link D: Riva Krymalowski, Oliver Masucci, Carla Juri, Justus von Dohnányi. 119', ab 0.

Do **13.8.** 20.00h + Sa **22.8.** 20.00h

Knives Out



Nichts ist wie es scheint in diesem Mörder-Mystery-Thriller. Nur eines ist klar: Nach seiner Geburtstagsfeier liegt der Patriarch der Familie erstickt in seinem Arbeitszimmer. Nicht nur die Polizei ermittelt, auch der Privatdetektiv Blanc stellt unangenehme Fragen: alle Familienmitglieder haben ein Motiv und jeder haut jeden in die Pfanne. Diese Messerwetzerei ist das Vergnüglichste, was es seit langem im Kino gegeben hat.

USA 2019 R: Rian Johnson D: Daniel Craig, Jamie Lee Curtis, Don Johnson. 131', ab 12.

Sa **15. August** 20.00h + Do **27. August** 20.00h

Parasite



Der Sohn einer armen Familie ergaunert sich den Job eines Privatlehrers bei einer neureichen Familie und bringt nach und nach seine Angehörigen in dem lichten Haus über der Stadt Seoul unter. Allerdings entpuppt sich der Gegensatz von Arm und Reich, Oben und Unten, Wirt und Parasit im Laufe der Handlung als mehrdeutig, bis ein sintflutartiger Wolkenschauer die Statik der Verhältnisse gänzlich zum Einsturz bringt. Eine stylische Gesellschaftsgroteske, die den Oscar als besten Film gewann. „Ganz klar: einer der besten Filme des Jahres.“ (Lars Penning, Berliner Tip)

ROK 2019 R: Bong Joon-ho D: Choi Woo-shik, Park So-dam. 132', ab 16.

Di **18. August** 20.00h

Green Book



Im Jahr 1962 engagiert ein kultivierter schwarzer Pianist einen proletenhaften italienischstämmigen Chauffeur für eine Konzerttour durch die US-Südstaaten, wo Rassismus, Diskriminierung und Gewalt gegen Schwarze an der Tagesordnung sind. Eine auf einer realen Begebenheit beruhende Tragikomödie über Vorurteile und Freundschaft.

USA 2018 R: Peter Farrelly. D: Viggo Mortensen, Mahershala Ali. 131', ab 6.

Mi **19. August** 20.00h + Di **25. August** 20.00h

Little Women



Die vier March-Schwwestern Jo, Meg, Amy und Beth ringen Mitte des 19. Jahrhunderts in der von patriarchalen Geschlechterrollen bestimmten Gesellschaft der Vereinigten Staaten mit ihren eigenen Wünschen nach künstlerischem Ausdruck und persönlichem Glück. Ein Film mit selbstbewussten, authentischen Heldinnen, romantischen Verstrickungen, geistreichen Dialogen und einer opulenten Ausstattung. Ein großes Kino-Vergnügen!

USA 2019 R: Greta Gerwig, D: Saoirse Ronan, Florence Pugh, Emma Watson, Eliza Scanlan, Timothée Chalamet, Laura Dern, Meryl Streep. 135', ab 0.

Do **20. August** 20.00h + Fr **28. August** 20.00h

Lindenberg! Mach Dein Ding



Wie wird aus einem guten Jazzdrummer die prägende Figur des deutschsprachigen Rock? Die Karriere des westfälischen Nobodys läuft anfangs gar nicht so lässig an: luschtige Pornomucke auf der Reeperbahn und blöde Werbejingles sind zu bewältigen bis der eigenwillige Durchbruch dann doch gelingt und die Andrea Doria in See sticht. Während Udo Jürgens die Omas begeisterte, elektrisierte Udo Lindenberg die Jugend mit Sprache, Gefühl und Witz. Gute Musiker hatte er sowieso immer am Start. Ein mitreißender Musikfilm mit überzeugenden Hauptdarstellern.

D 2019 R: Hermine Huntgeburth D: Jan Bülow, Julia Jentsch, Charly Hübner, Detlev Buck. 135', ab 12.

Fr **21. August** 20.00h

Bohemian Rhapsody



Bei diesem Queen-Biopic würde sogar Freddie Mercury höchstpersönlich Tränen verdrücken. Ein filmische Denkmal, das sowohl der legendäre Queen-Sänger, als auch seine Band verdient haben. Und natürlich können wir bei den Hits der Band mitsingen!

USA 2018. R: Bryan Singer. D: Rami Malek, Joseph Mazzello. 135', ab 6.

Sa **29. August** 20.00h

Once Upon A Time In Hollywood



Das Ende der großen Zeit in der Traumfabrik: Als es 1969 bei einem Western-Star nicht mehr so läuft, heuert er mit seinem Freund und Stunt-double bei einem Italo-Western an. Bei ihrer Rückkehr nach Hollywood geraten sie in das Massaker der Manson-Family auf dem benachbarten Besitz der Schauspielerin Sharon Tate. In einem akribisch rekonstruierten Hollywood inszeniert Quentin Tarantino den Abgesang auf den „Summer of Love“ mit dem Portrait einer unberechenbaren und extrem gewalttätigen Hippie-Sekte.

USA 2019 R: Quentin Tarantino D: Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie. 161', ab 16.



HYGIENE- UND SCHUTZKONZEPT FÜR DAS LUNA OPEN AIR

KAUF VON TICKETS

Der Ticketverkauf erfolgt ausschließlich online (gebührenfrei). Es gibt keine Abendkasse und damit auch keinen Barverkauf.

Zu jedem Ticket werden die persönlichen Daten hinterlegt. Jedem Ticket ist ein Sitzplatz zugeordnet. Dieser Sitzplatz ist auf jeden Fall einzunehmen.

Die personalisierte Ticketvergabe sichert die Nachverfolgbarkeit von Kontakten im Bedarfsfall. Die Anwendung ist konform mit den Datenschutzrichtlinien.

Erst wenn Sie Ihr Online-Ticket am Einlass vorgezeigt haben, erhalten Sie bei Bedarf einen Zugangs-Chip zum Lichtwerk und zu den Toiletten.

EINLASS UND GETRÄNKEVERKAUF

Bitte halten Sie beim Einlass, beim Getränkekauf, nach Vorstellungsbeginn und überall auf dem Kinogelände den notwendigen Abstand zu anderen Besuchern.



MASKENPFLICHT

Es herrscht für Besucherinnen und Besucher allgemeine Maskenpflicht beim Einlass, auf den Wegen, beim Verkauf, auf den Toiletten.

Ist der Sitzplatz eingenommen, können die Masken abgenommen werden.

Bitte die Hände desinfizieren. Desinfektionsspender sind am Einlass und am Getränkewagen vorhanden.

Es werden keine Sitzkissen verliehen.

Es gibt keine Pausenunterbrechung der Filmvorführung. Hierdurch werden Warteschlangen vor den Toiletten vermieden.

VERANSTALTUNGSENDE

Bitte unterstützen sie uns und stellen Gläser und Flaschen zurück in die bereitgestellten Flaschenkästen oder auf die Abstellflächen.

Handreichungen sollen so vermieden werden.

Danke für Ihre Kooperation!

H&W Service



Wir wünschen eine gute Unterhaltung im Luna Kino!

LEISTUNGEN

Getränkeliieferdienst
Partyservice
Eventveranstaltung

KONTAKT

Tel (0521) 33 67 50 96
info@huw-getraenke.com

OpenAir Bielefeld Luna

Kino im Ravensberger Park

www.lunakino.de



10. Juli – 29. August 2020

Fr 10. Juli + Fr 17. Juli 21.15h + Sa 25. Juli 21.00h

Die Känguru-Chroniken - Reloaded



Ein schluffiger „Künstler“ lernt ein kommunistisches Känguru kennen, das sich bei ihm einnistet. Durch seine Ansichten mischt das skurrile Beuteltier den Alltag seines Mitbewohners in mehrfacher Hinsicht auf und bricht einen handfesten Streit mit einem skrupellosen Immobilienhai vom Zaun. Ein politisch überraschend unkorrekter Anarchotrip mit Tempo und einer hohen Gag Dichte.

D 2020 R: Dani Levy. D: Das Känguru, Dimitrij Schaad, Rosalie Thomass, Henry Hübchen. 92', o.A.

Sa 11. Juli 21.15h

Der Vorname



Ein mehr als ungewöhnlicher Vorname ist Auslöser eines Familienstreits, der im Lauf eines Abendessens immer extremer wird. Der Vorname „Adolf“ gibt der Abendgesellschaft Anlass, sich allerlei Bosheiten an den Kopf zu werfen, mit denen Scheinheiligkeiten und Vorurteile entlarvt werden. Ein großes Vergnügen voller Pointen.

D 2018. R: Sönke Wortmann. D: Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz, Caroline Peters. 91', ab 6

Di 14. Juli 21.15h

Monsieur Claude 2



In der Fortsetzung der französischen Erfolgskomödie „Monsieur Claude und seine Töchter“ versucht Monsieur Claude trickreich seine eingewanderten Schwiegersöhne vom Auswandern abzubringen. Ein Culture-Clash mit einem Feuerwerk an pointiertem Witz und erfrischender, schonungsloser Provokation.

F 2018 R: Philippe de Chauveron. D: Christian Clavier, Chantal. 99', ab o.

Mi 15. Juli 21.15h

The Peanut Butter Falcon



Zak ist ein Twen mit Down-Syndrom und mit großen Träumen für seine Zukunft. Aus dem Pflegeheim büchst er aus, denn er strebt eine Karriere als Wrestler an. Auf seiner Flucht gerät er an den Fischer Tyler, ein Raubein auf der Flucht vor seinen erzürnten Kollegen. Die gemeinsame Flucht entwickelt sich turbulent und auch zwischen den beiden unfreiwilligen Partnern kocht die Stimmung auf, denn Tyler behandelt Zak ganz

ohne falsche Rücksichtnahme. Das macht diesen Feelgood-Buddy-Film letztlich erfreulich unsentimental und unpeinlich.

USA 2019 R: Tyler Nilson, Michael Schwartz D: Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Zachary Gottsagen 98', ab 12.

Do 16. Juli 21.15h + Mi 29. Juli 21.00h

Der Junge muss an die frische Luft



Ruhrpott 1972. Der pummelige, 9-jährige Hans-Peter wächst auf in der Geborgenheit seiner fröhlichen und feierwütigen Verwandtschaft. Er hat großes Talent, andere zum Lachen zu bringen, doch die Depressionen seiner Mutter stellen ihn auf eine harte Probe. Die berührende Kindheitsgeschichte Hape Kerkelings ist zum Weinen und zum Lachen.

D 2018 R: Caroline Link. D: Julius Weikau, Luise Heyer, Joachim Król. 100', ab 6.

Sa 18. Juli 21.15h

Enkel für Anfänger



Ruhestand? Noch lange nicht! In ENKEL FÜR ANFÄNGER finden drei Rentner als „Leihoma“ und „Leihopa“ ihre neue Bestimmung und starten damit unverhofft in die turbulenteste und erfüllteste Zeit ihres Lebens. „Die Seniorencomedy ist so frisch und herzlich, dass sie diesen Begriff abgesehen von der inhaltlichen Thematik eigentlich gar nicht verdient - und dass man lange in seinem Gedächtnis kramen muss, um sich daran zu erinnern, wann man denn zuletzt eine ähnlich gute deutsche Comedy gesehen hat.“ (programm.kino.de)

D 2020 R: Wolfgang Groos. D: Barbara Sukowa, Heiner Lauterbach, Maren Kroymann. 105', ab 6.

Di 21. Juli 21.15h

Mamma Mia



Zu einer Hochzeitsfeier vor griechischer Traumkulisse erscheinen drei erwachsene Männer. Der Überraschungsbesuch bringt die Mutter der Braut in Erklärungsnot. Denn alle drei kommen als Vater ihrer Tochter in Frage... Ein kunterbuntes Pop-Happening mit ABBA-Touch, tollen Schauspielern und jeder Menge Herz, Schwung und Humor.

GB/USA 2008 R: Phyllida Lloyd. D: Meryl Streep, Pierce Brosnan u.a. 109', ab o.

Mi 22. Juli 21.15h

Yesterday



Der britische Musiker Jack kann sich gerade mit Mühe und Not über Wasser halten, bis ihm eines Tages ein Wunder geschieht. Nach einem mysteriösen Stromausfall kann sich plötzlich niemand außer ihm mehr an die Musik der Beatles erinnern. Jack nutzt diese Situation und verkauft die Welthits als seine eigenen Kompositionen...

GB 2019 R: Danny Boyle D: Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran. 112', ab o.

Do 23. Juli 21.00h

Jojo Rabbit



Ein zehnjähriger Junge versucht im Dritten Reich ein guter Nazi zu sein, sein imaginärer Freund Adolf Hitler steht ihm mit Rat und Tat zur Seite. Doch plötzlich steckt er in einem Dilemma: Seine Mutter hat auf dem Dachboden ein jüdisches Mädchen versteckt, in das sich der Junge prompt verliebt. Wovon der imaginäre Hitler freilich nicht begeistert ist. „Eine höchst unterhaltsame wie herzerreißende

Mischung aus krachlederner Komödie und dunkler Tragödie, gewürzt mit Slapstick und subversivem Humor...“ (NDR)

USA 2019 R: Taika Waititi D: Roman Griffin Davis, Scarlett Johansson, Sam Rockwell. 108', ab 12.

Fr 24.7. 21.00h + Sa 1.8. 20.45h + Di 11.8. 20.00h

Das perfekte Geheimnis



Bei einem launigen Abendessen lassen sich drei Frauen und vier Männer auf die spielerische Idee ein, alle Gespräche und Mitteilungen auf ihren Smartphones während der nächsten Stunden öffentlich zu machen. Klar, dass dabei schnell mehr oder weniger dunkle Geheimnisse an den Tag kommen, dass Lebenslügen offenbart, Freundschaften und Beziehungen auf die Probe gestellt werden. Eine Komödie mit dramatischen Höhepunkten.

D 2019 R: Bora Daktekin. D: Elyas M'Barek, Florian David Fitz, Jella Haase, Karoline Herfurth, Frederick Lau, 111', ab 12.

Di 28. Juli 21.00h

The Big Lebowski



Der Dude ist der größte Hänger der westlichen Hemisphäre. Er hat sein Leben dem Drogenkonsum und Bowling gewidmet. Doch eines Tages gerät er in eine ziemlich verzwickte Kidnapper-Story. Die Coen-Brüder wandeln mit dem immer leicht benebelten Dude durch das Los Angeles des Golfkrieges 1991 und ziehen selbst die Saddam-Panik

gekonnt durch den Kakao.
USA 1997 R: E. & J. Coen. D: Jeff Bridges, John Goodman. 117', ab 12.
Du bist Lebowski! Dude look-alikes zahlen nur 6 2 Eintritt!

Do 30. Juli 20.45h

25km/h



Zwei höchst unterschiedliche Brüder treffen nach über 30 Jahren bei der Beerdigung ihres Vaters wieder aufeinander. Trotz Groll und Entfremdung entschließen sie sich, ihren Teenie-Traum umzusetzen: auf dem Mofa quer durch Deutschland bis zur Ostsee zu knattern. Ein sehr langsames Road Movie mit genialen Slapstick-Einlagen.

D 2018. R: Markus Goller. D: Lars Eidinger, Bjarne Mädel, Sandra Hüller. 116', ab 6.

Fr 31. Juli 20.45h

The Gentlemen



Ein Londoner Drogenbaron will sich zur Ruhe setzen und hält nach einem geeigneten Käufer für sein Marihuana-Imperium Ausschau. Die Vielzahl der Bewerber setzt allerdings einen Kreislauf aus Bestechung, Erpressung und anderen Tricks in Gang, der zu zahlreichen Verletzungen, Verüstmelungen und Toten führt. Eine staubtrockene Krimikomödie voller cooler

Sprüche und Flüche mit einer überaus rasanten Erzählweise.
GB/USA 2019 R: Guy Ritchie D: Matthew McConaughey, Hugh Grant, Michelle Dockery. 114', ab 16.

Di 4. August 20.45h

Rocketman



Ausgefallene Sonnenbrillen, grell glitzernde Kostüme und eine unverwechselbare Stimme, begleitet vom Klavier – Sir Elton John ist eine lebende Legende, zu der jetzt auch ein Spielfilm gehört. Beim Treffen einer Selbsthilfegruppe bekennt der Rockmusiker Elton John seine jahrelange Abhängigkeit von Drogen und Sex und rekapituliert sein bisheriges Leben. Eine rauschende One-Man-Show über den mitreißenden homosexuellen Rockmusiker mit prächtigen Kostümen und vielen Evergreens, in der Elton Johns Lebensstationen in stilisierte Auftritte aufgelöst werden.

USA/GB 2019 R: Dexter Fletcher. D: Taron Egerton, Richard Fletcher, Jamie Bell. 122', ab o



Für die Stadt,
in der wir leben!



Gemeinsam
allem
gewachsen

sparkasse-bielefeld.de

Kulturelle Vielfalt fördern!

Dafür stehen wir seit 1825 aus Überzeugung und mit Leidenschaft für unsere Stadt.



Einlass 21.15h

Fr 10.7. 21.15h
Sa 11.7. 21.15h
Di 14.7. 21.15h
Mi 15.7. 21.15h
Do 16.7. 21.15h
Fr 17.7. 21.15h
Sa 18.7. 21.15h
Di 21.7. 21.15h

Einlass 21.00h

Do 23.7. 21.00h
Fr 24.7. 21.00h
Sa 25.7. 21.00h
Di 28.7. 21.00h
Mi 29.7. 21.00h

Einlass 20.45h

Do 30.7. 20.45h
Fr 31.7. 20.45h
Sa 1.8. 20.45h
Di 4.8. 20.45h
Mi 5.8. 20.45h
Do 6.8. 20.45h
Fr 7.8. 20.45h
Sa 8.8. 20.45h

Einlass 20.00h

Di 11.8. 20.00h
Mi 12.8. 20.00h
Do 13.8. 20.00h
Fr 14.8. 20.00h
Sa 15.8. 20.00h
Di 18.8. 20.00h
Mi 19.8. 20.00h
Do 20.8. 20.00h
Fr 21.8. 20.00h
Sa 22.8. 20.00h
So 23.8. 18.00h
Di 25.8. 20.00h
Mi 26.8. 20.00h
Do 27.8. 20.00h
Fr 28.8. 20.00h
Sa 29.8. 20.00h

Spielort: Ravensberger Park zwischen Historischem Museum und Lichtwerk

Eintrittspreis 10,00 Euro.
Mit der NW-Karte erhalten Besucher eine Ermäßigung für zwei Personen von jeweils 1 Euro auf den Normaleintrittspreis.

Einlass zu den ausgedruckten Zeiten. Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit. Karten nur im Vorverkauf über die Luna-Seite: www.lunakino.de Keine Abendkasse.

Zugänge: Heeper Straße, Bleichstraße
Online-Tickets mit NW-Karte-Ermäßigung sind nur bei Vorlage der NW-Karte gültig. Kartenrückgabe und -erstattung nur bis zum Vortag der Veranstaltung möglich. Programmänderungen bleiben vorbehalten. Der Verzehr mitgebrachter Getränke auf dem Veranstaltungsgelände ist nicht gestattet.

Veranstalter: KinoKult Herzog-Hillmer GbR
Infos und Karten: www.lunakino.de

Gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.